

RESOLUCIÓN N° 169
SANTA ROSA, **15 de Junio de 2016**

VISTO:

El expediente N° 1347/16, registro de Rectorado, caratulado “Taller de corrección de estilo y de escritura académica”, y

CONSIDERANDO:

Que la UNLPam presentó un Plan de Profesionalización de la EdUNLPam a la Secretaría de Políticas Universitarias en el marco del Proyecto de Apoyo al Desarrollo de las Editoriales Universitarias.

Que por Resolución N° 3864/15, el Secretario de Políticas Universitarias asignó y transfirió a la UNLPam la suma correspondiente al primer año para el Proyecto de Apoyo al Desarrollo de las Editoriales Argentinas, Fondos no recurrentes.

Que, el mencionado Proyecto se plantea entre sus objetivos “Capacitar el personal de la EdUNLPam y de otras Universidades de la REUN”.

Que en tal sentido, se propone capacitar al personal existente en la Secretaría como así también a otros agentes de la Universidad. Entre ellos se cuentan: estudiantes, docentes-investigadores, trabajadores no docentes (bibliotecarios, informáticos, entre otros). De este modo, se ponen en evidencia distintos requerimientos por parte de la comunidad universitaria, los que serán atendidos por la docente a cargo del taller.

Que el cursado de este taller les permitirá a sus asistentes la adquisición de herramientas lingüísticas y estilísticas, indispensables en el proceso de edición.

Que el manejo de estos aspecto y, en especial, el de las competencias ortotipográficas y gramaticales posibilitará un manejo eficaz en la corrección de variados textos, contribuyendo así al conocimiento y consecuente profesionalización de la actividad editorial.

Que para dar cumplimiento a esta actividad destina una partida presupuestaria.

Que, en este marco, se propone el taller sobre “Taller de Corrección de Estilo y de Escritura Académica” a cargo de la Dra. María Marta GARCIA NEGRONI.

Que el Consejo Editor de la EdUNLPam aprobó en su segunda reunión del año 2016 la propuesta.

Que corresponde al Consejo Superior intervenir en estas cuestiones.

Corresponde Resolución N° 169/2016

Que la Comisión de Enseñanza e Investigación del Consejo Superior emite despacho en tal sentido, el que, puesto a consideración del Cuerpo en sesión del día de la fecha, se aprueba por unanimidad.

POR ELLO,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el Taller de Corrección de Estilo y de Escritura Académica a cargo de la doctora María Marta GARCIA NEGRONI, acorde al anexo de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Imputar la erogación correspondiente a Fuente 11 – Programa 33 – ubprograma 02 – Actividad 06 – Incisos 2 y 3, del presupuesto vigente.

ARTÍCULO 3º.- Regístrese, comuníquese. Pase a conocimiento de la Secretaría Económico Administrativa – Dirección General de Administración, de la Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria para su más amplia difusión y de todas las Unidades Académicas. Cumplido, archívese.

Corresponde Resolución N° 169/2016

ANEXO
TALLER DE CORRECCIÓN DE ESTILO Y DE ESCRITURA ACADÉMICA

Docente responsable: Dra. María Marta GARCÍA NEGRONI (CONICET - UBA - UDESA)

Fundamentación

Con una fuerte orientación teórico-práctica, este taller tiene como objetivo principal poner de manifiesto la importancia que, para todos los que deben escribir y presentar textos adecuados a las exigencias del género académico, revisten la incorporación reflexiva de algunas cuestiones de gramática española y la práctica de la escritura en el ámbito universitario. Por ello, en el taller se pasará revista a algunos problemas relacionados con el correcto dominio del español por parte de docentes, becarios y tesisistas de todas las áreas del conocimiento y se insistirá sobre las características genéricas de los textos académicos (*papers*, tesis, etc.). El taller tendrá una duración de 12 horas, distribuidas en dos bloques de 3 durante dos días consecutivos (viernes y sábado).

Carga horaria

12 horas (viernes de 10 a 13 y de 16 a 19; sábado de 10 a 13 y de 16 a 19).

Fecha: 30 de septiembre y el 1 de octubre de 2016.

Destinatarios

Docentes, becarios y tesisistas de todas las áreas de conocimiento de la Universidad Nacional de La Pampa.

Cupo

Máximo: 30 personas

Objetivos específicos

Reconocer la importancia del uso correcto y adecuado del lenguaje.

Identificar algunos problemas recurrentes en la propia escritura.

Incorporar elementos retóricos y técnicas estilísticas específicas de los géneros académicos.

Contenidos mínimos

- La situación de enunciación escrita. Cohesión y coherencia de los textos. Corrección gramatical y normas lingüísticas (nivel gráfico y nivel morfosintáctico). La construcción del párrafo. La selección del léxico.
- Los géneros discursivos. La escritura académica. La construcción del *ethos* académico: *ethos*, *pathos* y *logos*. Propiedades lingüístico-discursivas de los textos académicos: despersonalización, matización y modalización. La introducción de la voz ajena. Modos de citar. Sistemas de citación. La actitud del autor frente a la voz citada.
- El artículo científico. Características formales. La introducción y el establecimiento del territorio. Conmover y convencer. Tesis, argumentos, garantías, contraargumentos, fuentes.

Plan de Trabajo

Durante el curso, se abordarán los contenidos teóricos mencionados y se propondrán ejercicios de corrección gramatical y de adecuación textual así como actividades variadas de escritura que los participantes deberán realizar en las clases.

Corresponde Resolución N° 169/2016

Certificaciones a otorgar

Constancia de aprobación para aquellos que participen de las actividades propuestas por lo menos del 75 % del curso.

Bibliografía inicial

Bajtín, Mijaíl. [1979] 1985. "El problema de los géneros discursivos". En *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.

Bolívar, Adriana. 2005. "Tradiciones discursivas y construcción del conocimiento en las humanidades". *Signo y Seña*. 14: 67-91

Carlino, Paula. 2004. "El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria". *Educere*. 8 (26): 321-327.

Gallardo, Susana. 2004. "La presencia explícita del autor en textos académicos". *Rasal*. 2: 31-44.

García Negroni, M.M. 2008. "Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español", *Revista Signos*, Vol. 41, N° 66, pp. 5-31.

García Negroni, María Marta. 2016. *Para escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*. Buenos Aires: Waldhuter Editores.

Breve currículum

MARÍA MARTA GARCÍA NEGRONI es investigadora principal del CONICET, profesora titular regular de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y profesora principal de cátedra de la Universidad de San Andrés. Tiene la categoría I en el Programa de Incentivos de la Universidad de Buenos Aires.

Ha sido profesora visitante distinguida de la Universidad Complutense de Madrid y profesora invitada y conferencista en varias universidades de Francia, Brasil, España, Chile, Uruguay y Argentina.

Profesora en Letras por la UBA (1982) y doctora en Ciencias del Lenguaje por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (1995), ha publicado varios libros (entre ellos, *Para escribir bien en español. Claves para una corrección de estilo*,

2016, Buenos Aires, Waldhuter Editores; *Sujeto(s), alteridad y polifonía*, 2015 y *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*, 2011 (en coautoría), Buenos Aires, Ampersand; *Gradualité et Réinterprétation*, 2003, París, L'Harmattan; *La enunciación en la lengua*, 2001, Madrid, Gredos, en coautoría con Marta Tordesillas) y numerosos artículos en revistas especializadas nacionales y extranjeras.