

RESOLUCIÓN N° 028

SANTA ROSA, 06 de Marzo de 2013

VISTO:

El Expediente 3375/12 registro de Rectorado y N° 219-A-12 registro de la Facultad de Ciencias Humanas, caratulado "s/Proyecto de modificación del Plan de Estudios de la carrera Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios"; y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución 484/2012 del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas resuelve elevar al Consejo Superior la modificación del Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios.

Que el Plan de Estudio vigente fue aprobado por Resolución N° 047-CS-11.

Que a fs. 2 consta Nota de la profesora Norma Alfonso, Directora del Departamento de Lenguas Extranjeras, por medio de la cual informa a Secretaría Académica sobre *...algunos errores incurridos en la redacción de ... los Planes de Licenciaturas (Plan 2010)*.

Que las modificaciones propuestas giran en torno al régimen de correlatividades, lo cual optimizará el cursado de la carrera por parte de los estudiantes.

Que en este sentido no se producen modificaciones significativas en los otros ítems, manteniéndose el nombre de la carrera, título, perfil y alcances.

Que la implementación de las modificaciones no implica erogación presupuestaria alguna.

Que el Departamento de Lenguas Extranjeras ha aprobado la propuesta de modificación del Plan de Estudios del Profesorado en Inglés.

Que el Artículo 12° del Estatuto de la UNLPam establece: *Las Facultades, en conformidad con lo dispuesto en el artículo 104°, inciso i) del presente Estatuto proponen al Consejo Superior los planes de estudio y sus modificaciones.*

Que el inciso i) del Artículo 104° establece entre las funciones de los Consejos Directivos la de proyectar los planes de estudio.

POR ELLO:



- Consejo Superior -

Corresponde Resolución N° **028/2013**

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Modificar el Plan de Estudio de la carrera Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios, que figura en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, comuníquese. Pase a conocimiento de la Secretaría Académica y a la Facultad de Ciencias Humanas. Cumplido, archívese.

ANEXO I

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

PLAN DE ESTUDIO: LICENCIATURA EN INGLÉS CON ORIENTACIÓN EN ESTUDIOS LITERARIOS

Modalidad de cursado: presencial

1. FUNDAMENTOS

1.1. Necesidades que determinan la conveniencia de la reformulación del Plan

La implementación del Plan de Estudio de la Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa responde a la necesidad de adecuar la oferta de esta Casa de Estudios a las demandas académicas, pedagógicas y sociales actuales, y a requerimientos académicos establecidos en la Ley de Educación Nacional N° 26.206/06, todo ello enmarcado en un contexto socio-político e institucional. Este planteo de la formación disciplinar se complementa con la reformulación del campo de la formación docente y especializada, partiendo de la premisa de superar la dicotomía y oposición entre formación para la investigación científica y formación para la enseñanza.

Ambas son inherentes al quehacer del futuro Licenciado en Inglés, quien deberá estar adecuadamente preparado para el ejercicio de la docencia universitaria e investigación.

1.2. Posibilidades

La Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa cuenta con infraestructura adecuada y planta docente capacitada para desarrollar esta nueva propuesta. Esta posibilidad está fundada y fundamentada en las actividades académicas, de investigación y de extensión que se han sustanciado a lo largo de la última década.

1.3. Correspondencia con los fines y objetivos de la Universidad

El Plan de Estudio propuesto para la Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios se corresponde con las metas previstas en el Plan Estratégico y Plan de Desarrollo Institucional de la UNLPam 2011-2015 entre cuyos objetivos se destaca *“Articular y mejorar el ingreso, la permanencia, la evolución y la formación integral de los estudiantes”*¹. Entre las acciones tendientes a lograr este objetivo se incluye la *“Revisión y actualización permanente de los planes de estudio”*, en consonancia con las cambiantes realidades y el desarrollo de las ciencias.

2. DEPENDENCIA DE LA CARRERA

Facultad de Ciencias Humanas

¹ Plan Estratégico y Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015 de la UNLPam. Pp. 182.

Corresponde Resolución N° 028/2013

Departamento de Lenguas Extranjeras

3. OBJETIVOS DE LA CARRERA

- Mejorar la calidad de la formación de grado a través de un nuevo Plan de Estudio.
- Ampliar la incumbencia profesional del Licenciado en Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa a los campos de la investigación educativa y a la coordinación de proyectos institucionales.
- Propender a la formación de un profesional que reúna las condiciones necesarias para satisfacer las demandas a nivel nacional, provincial y regional.
- Construir conocimientos sobre Estudios Literarios, aportando una base teórica sólida de estudios e investigaciones acerca del conocimiento de la lengua inglesa, su conformación, evolución, estructura, distintos tipos de discurso y la producción literaria en el contexto de la literatura universal.

4. TÍTULO

Licenciado/a en Inglés con orientación en Estudios Literarios

Nivel: Grado

5. PERFIL DEL TÍTULO

El Licenciado en Inglés, graduado de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, posee:

- una formación específica en el área de estudios literarios en inglés, que le permite desempeñarse en organismos, establecimientos y entidades educativas, así como en todo tipo de institución que realice actividades vinculadas con la educación formal y no formal, de gestión pública o privada;
- un grado de conocimientos y competencias de la lengua inglesa suficiente para desempeñar sus funciones con total idoneidad;
- los saberes disciplinares necesarios para desempeñarse profesionalmente en forma individual o en equipos interdisciplinarios;
- capacidad para planificar conocimientos, procesos educativos, conducir y orientar grupos de aprendizaje e investigación;
- conocimientos para evaluar proyectos de investigación y asesorar en programas, planes, y proyectos educacionales en instituciones educativas de la provincia y del resto del país en el ámbito específico.

6. ALCANCES DEL TÍTULO

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje en el área de la lengua y la literatura de habla inglesa en el nivel Superior y Universitario.
- Elaborar, dirigir, ejecutar y evaluar proyectos institucionales en el área de la lengua y de la literatura de habla inglesa.

Corresponde Resolución N° **028/2013**

- Realizar y conducir investigaciones educativas en lo referente a la metodología de la enseñanza de la lengua y la literatura de habla inglesa, en el nivel Superior y Universitario.

7. REQUISITOS DE INGRESO A LA CARRERA

Para ingresar a la carrera Licenciatura en Inglés los aspirantes deberán cumplir con la normativa vigente a nivel nacional, y con la de la Universidad Nacional de La Pampa y de la Facultad de Ciencias Humanas.

El Ciclo Propedéutico (anual, 600 hs.) es de carácter obligatorio para los aspirantes que no posean un nivel de conocimiento de la lengua extranjera equivalente al nivel intermedio, determinado previamente a través del Test de Diagnóstico.

Test de Diagnóstico

Los ingresantes deberán realizar un Test de Diagnóstico en inglés de carácter obligatorio no eliminatorio. Quienes no alcancen el nivel intermedio requerido, deberán aprobar el Ciclo Propedéutico como parte de su Plan de Estudio. Todos los aspirantes deberán realizar el Test de Diagnóstico, sin excepción.

El Departamento de Lenguas Extranjeras podrá considerar certificados de exámenes estandarizados, de nivel intermedio o superior en lengua inglesa, como supletorios del Test de Diagnóstico.

8. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

Campos básicos de conocimiento

- **Formación General**

Orientada a desarrollar una sólida formación humanística y dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos que se aplican al análisis y la comprensión de la cultura, el espacio y el tiempo, indispensables para la actuación profesional en contextos socio-culturales diversos.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Filosofía

Introducción a los Estudios Literarios

Introducción a los Estudios Socio-Culturales

Cultura de los Países de Habla Inglesa

I Nivel de Idioma –Francés o Italiano--

II Nivel de Idioma–Francés o Italiano-

- **Formación Específica**

Orientada al estudio de la disciplina específica para la enseñanza de inglés en los distintos niveles del sistema educativo, en un marco de diversidad socio-cultural y de contextos particulares.

Comprende las siguientes actividades curriculares:

Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I
Fonética y Fonología Inglesa I
Gramática Inglesa I
Lengua Española
Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa II
Lengua Inglesa III
Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa III
Discurso y Pragmática
Teoría y Análisis Literario
Lengua Inglesa IV
Fonética y Fonología Inglesa IV
Literatura Latinoamericana
Literatura de Habla Inglesa I
Literatura de Habla Inglesa II
Literatura Multiétnica I
Literatura Multiétnica II
Literatura Medieval y del Renacimiento
Seminario Abierto de Literatura

● **Formación en la Práctica Profesional**

Orientada al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación profesional – incluyendo la investigación- en los distintos ámbitos de desempeño profesional a nivel superior y universitario.

Comprende la siguiente actividad curricular:

Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria

8.1. Selección de actividades curriculares y contenidos mínimos

● **Formación General**

05-Filosofía

Orígenes del pensar filosófico: Mito y explicación racional. La filosofía griega. La filosofía greco-latina y la aparición del Cristianismo. El racionalismo moderno: El Empirismo y Descartes. Los filósofos políticos de la Modernidad: Maquiavelo, Hobbes y Rousseau. Hegel, Marx y el “Manifiesto”. Rasgos de la Filosofía contemporánea.

09-Introducción a los Estudios Literarios

Literatura y Cultura: definiciones y relaciones. Períodos de la literatura universal y de habla inglesa en particular. Principales movimientos literarios. Introducción a los géneros literarios:

Corresponde Resolución N° **028/2013**

poesía, teatro, novela y cuento. Características y convenciones. Introducción a la experiencia estética y al análisis de obras literarias.

10-Introducción a los Estudios Socio-culturales

Cultura y Estudios culturales: definiciones y enfoques. Sociedad y cultura de los países de habla inglesa. Diversidad cultural. Diferentes manifestaciones culturales: artes visuales, música y otras expresiones de la cultura.

16-Cultura de los Países de Habla Inglesa

Introducción a los procesos histórico-sociales y culturales en el mundo de habla inglesa: Gran Bretaña y Estados Unidos de América. Aspectos generales de otros países de habla inglesa. Encuentro de culturas: conceptos teóricos e interrelaciones.

11- I Nivel de Idioma

- Francés

Reconocimiento de la naturaleza, del tipo y de la función de textos de interés general y de textos relacionados con las carreras. Transferencia, desarrollo y mejoramiento de estrategias de lectura de textos narrativos (importancia de los articuladores lógicos y cronológicos, de los tiempos verbales utilizados -progresión cronológica o retrospectiva); de textos descriptivos, informativos, explicativos (importancia de los articuladores retóricos, de los elementos anafóricos y de los campos semánticos).

- Italiano

Reconocimiento de la naturaleza, del tipo y de la función de textos de interés general y de textos afines a las ciencias humanas con cierto grado de transparencia. Análisis de elementos lingüísticos como articuladores lógicos y cronológicos, de tiempos verbales y su significado y función en el texto. Reconocimiento de textos descriptivos, informativos, explicativos, puntualizando la importancia de los articuladores retóricos, referentes y campos semánticos.

12- II Nivel de Idioma

- Francés

Reconocimiento de la naturaleza, del tipo y de la función de textos de divulgación, didáctico y académico. Transferencia, desarrollo y mejoramiento de estrategias variadas de lectura de textos. Reconocimiento de la organización del discurso según la naturaleza, los distintos géneros, tópicos o propósitos. Textos narrativos: importancia de los articuladores lógicos y cronológicos, de los tiempos verbales utilizados (progresión cronológica o retrospectiva). Textos descriptivos, informativos, explicativos: importancia de los articuladores retóricos, de los elementos anafóricos y de los campos semánticos. Textos argumentativos, prescriptivos: importancia de los articuladores retóricos, lógicos, de las expresiones que sirven de nexo entre un párrafo y otro, introducen una nueva idea o explicación o un ejemplo. Textos dialógicos: formas escritas de diálogo (diálogo teatral, novelesco, filosófico, intercambio

Corresponde Resolución N° **028/2013**

epistolar). Aspecto enunciativo: marcas textuales de la presencia del autor, de su intención comunicativa, presencia del lector, de terceros.

- Italiano

Reconocimiento de la naturaleza, del tipo y de la función de textos de divulgación y didácticos de contenido específico con menor transparencia lingüística. Ubicación del texto en relación al ambiente histórico, cultural y social. Mejoramiento de estrategias variadas de lectura de textos (global y lineal). Reconocimiento de la organización del discurso según la naturaleza, los distintos géneros, tópicos y propósitos. Individualización de elementos tales como articuladores lógicos y cronológicos, tiempos verbales, su significado y función en textos narrativos. Individualización de elementos tales como articuladores retóricos, elementos de referencia, marcas textuales y campos semánticos en textos descriptivos, informativos y explicativos.

● **Formación Específica**

Preliminares de Lengua Inglesa

Desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas y orales de nivel pre-intermedio a intermedio. Lectura intensiva de textos relacionados con áreas de interés general y lectura extensiva de textos literarios adecuados al nivel de lengua para el desarrollo de la escritura, lectura, comprensión auditiva y habla. Análisis y producción de los siguientes tipos textuales: narración, descripción y argumentación. Características discursivas de estos géneros. Organización de la información en términos de unidades discursivas (oración, párrafo y texto en general). Aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos.

01-Lengua Inglesa I

Desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas y orales de nivel intermedio a post-intermedio. Lectura intensiva de textos relacionados con áreas de interés general para el desarrollo de la escritura, lectura, comprensión auditiva y habla. Lectura extensiva de textos literarios: cuento corto, poesía, obras de teatro, adecuada al nivel de lengua. Análisis y producción de los siguientes tipos textuales: narración, carta, informe, fax y correo electrónico. Características discursivas de estos géneros. Organización de la información en términos de unidades discursivas (párrafo y texto en general). Aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos.

02-Fonética y Fonología Inglesa I

Introducción a la fonética y la fonología. Acento estándar de inglés RP. Mecanismo de producción del habla. Introducción a la noción de fonema y alófono: identificación, clasificación, comparación y producción. Introducción a los patrones rítmicos, de acentuación y de entonación: sílabas tónicas y átonas; lo nuevo y lo dado en el discurso; contraste y énfasis. Introducción a los factores que afectan a los sonidos en diferentes contextos fonéticos: formas débiles y fuertes, elisión, asimilación y compresión. Principales diferencias fonético-fonológicas entre el inglés y el español.

Corresponde Resolución N° **028/2013**

03-Gramática Inglesa I

Introducción al estudio de la lengua: componentes morfológicos, sintácticos y semánticos de las palabras y las frases. Frase verbal: tiempo, modo, voz y aspecto. Verboides. Discurso directo e indirecto. Verbos modales. Frases nominales –pre y post modificación-, preposicionales, adjetivas y adverbiales en la oración simple.

04-Lengua Española

Estudio descriptivo de la lengua española desde la perspectiva sincrónica. Gramática: morfología y sintaxis. Relación de la gramática con otros componentes de la descripción lingüística: fonología y fonética, semántica y léxico, pragmática y discurso. Normas generales de ortografía y puntuación.

06-Lengua Inglesa II

Desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas y orales de nivel post-intermedio a avanzado. Lectura intensiva de textos relacionados con áreas de interés general para el desarrollo de la escritura, lectura, comprensión auditiva y habla. Lectura extensiva de textos literarios (cuento corto, poesía, reseña, extractos de obras) adecuadas al nivel de lengua. Análisis y producción de los siguientes tipos textuales: narración y descripción (personas, lugares y objetos), resumen, reseñas (de películas, libros, obras de arte, programas televisivos, producciones discográficas), informe. Características discursivas de estos géneros. Organización de la información en términos de unidades discursivas (párrafo y texto en general) para cada género. Profundización de aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos.

07-Fonética y Fonología Inglesa II

Profundización sobre RP. Fonemas y alófonos: identificación, clasificación, comparación y producción. Factores que afectan a los sonidos en diferentes contextos fonéticos: formas débiles y fuertes, elisión, asimilación, compresión, liaison. Nociones de ritmo, acentuación y entonación: acento tónico y foco de información; lo dado y lo nuevo en el discurso; contraste y énfasis; patrones básicos de entonación. Principales diferencias fonético-fonológicas entre el inglés y el español.

08-Gramática Inglesa II

Introducción al estudio de la lengua. Aspectos morfológicos, sintácticos y semánticos de los distintos elementos en las proposiciones simples, compuestas y complejas. Complementación de la frase verbal y adjetiva. Negación. Coordinación. Subordinación. Modificación.

13-Lengua Inglesa III

Desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas y orales a nivel avanzado. Lectura intensiva de textos relacionados con áreas de interés general para el desarrollo de la escritura, lectura, comprensión auditiva y habla. Lectura extensiva de textos literarios (cuento corto, poesía, extractos de obras) adecuadas al nivel de lengua. Inglés coloquial y formal. Análisis y

Corresponde Resolución N° 028/2013

producción de los siguientes tipos textuales: discurso expositivo, argumentativo y contra argumentativo, conversación, exposición y debate. Características discursivas de estos géneros. Organización de la información en términos de unidades discursivas (párrafo y texto en general).

14-Fonética y Fonología Inglesa III

Conceptos de Fonética y Fonología. Profundización de los conceptos de acento en la palabra, el enunciado y el texto; relación entre acento tónico y foco. Tonalidad, tonicidad y tono. Reconocimiento y producción de patrones básicos de entonación: identificación, clasificación, comparación, sistematización; significados discursivos y actitudinales de la entonación. Características paralingüísticas y su implicancia en el significado. Principales diferencias fonético-fonológicas entre el inglés y el español.

15-Gramática Inglesa III

Texto y textura. Tema, rema, foco y procesamiento de la información. Cohesión. Referencia, elipsis, substitución, conjunción y cohesión léxica. Modo. Análisis general de las macroestructuras de los modos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo. Tipos de texto. Género. Reflexión sobre el lenguaje.

17-Discurso y Pragmática

Discurso y texto. Textos orales y escritos. Procesos de producción e interpretación de textos. Funciones y propósitos comunicativos del lenguaje. Características del contexto y su rol en la interpretación del lenguaje. Intertexto y voces del texto. Modalización. Introducción a la Gramática Sistémico Funcional para el análisis del discurso. Intencionalidad. Análisis crítico del discurso. Pragmática. Roles subjetivos e identitarios de los participantes. Actos de habla. Análisis conversacional. Principios conversacionales. Relevancia comunicativa.

18-Teoría y Análisis Literario

Literatura y Teoría Literaria. La noción de valor: literatura/sub-literatura. Criterios de selección y canonización. Teorías críticas del siglo XX y XXI. Desde el humanismo liberal y sus antecedentes hasta el posmodernismo. El estado actual de la cuestión.

19-Lengua Inglesa IV

Desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas y orales a nivel avanzado superior. Lectura intensiva de textos relacionados con áreas de interés general y lenguaje académico para el desarrollo de la escritura, lectura, comprensión auditiva y habla. Lectura extensiva de textos literarios (cuento corto, novela, extractos de obras) adecuadas al nivel de lengua. Análisis y producción de los siguientes tipos textuales: exposición (utilizando estrategias de clasificación, definición, etc.), artículo de investigación, resumen, reseña, tesina, conferencia, ponencia. Características discursivas de estos géneros. Aplicación del conocimiento metalingüístico en la comprensión y producción de los mismos. Aplicación de los contenidos teóricos a la exploración de diversas problemáticas de la lengua.

Corresponde Resolución N° **028/2013**

20-Fonética y Fonología Inglesa IV

El discurso oral extendido: características fonológicas de distintos géneros discursivos. Orientación oblicua y directa. Roles sociales de los participantes y su incidencia en diferentes modos discursivos. Profundización de los significados discursivos y actitudinales de la entonación. Variedades y estilos de habla y aproximación a los principales acentos de inglés nativo para la recepción. Reflexión sobre distintos enfoques para enseñanza de la Fonología. Principales diferencias fonético-fonológicas entre el inglés y el español.

21-Literatura Latinoamericana

Acercamiento crítico a la literatura y cultura nacional y latinoamericana desde el siglo XIX al presente.

La asignatura deberá dictarse en idioma inglés.

22-Literatura de Habla Inglesa I

Corrientes literarias del siglo XIX. Diferentes géneros literarios: teatro, poesía, novela, cuento, mito y leyenda. Abordaje crítico. Aproximación a la enseñanza de la literatura.

23-Literatura de Habla Inglesa II

Modernismo y Posmodernismo. Lectura crítica y análisis de textos literarios: dimensión textual y dimensión socio-cultural. Desarrollo de espacios de reflexión y conceptualización acerca de la literatura contemporánea.

24-Literatura Multiétnica I

Literatura canónica y no-canónica. Estudio de la literatura producida por minorías étnicas de habla inglesa.: Gran Bretaña y el Commonwealth. Análisis comparativo de diversas producciones literarias: novelas, cuentos, obras de teatro, poesía y/o ensayos.

25-Literatura Multiétnica II

Nuevas perspectivas en la literatura producida por minorías étnicas de habla inglesa: Estados Unidos, Canadá y el Caribe. Análisis comparativo de diversas producciones literarias: novelas, cuentos, obras de teatro, poesía y/o ensayos.

26-Literatura Medieval y del Renacimiento

Aproximación al paradigma de la literatura medieval y renacentista en lengua inglesa. Oralidad y escritura. Teoría de los géneros en el medioevo y el renacimiento.

27-Seminario Abierto de Literatura

Últimas tendencias de la literatura de habla inglesa. Estudios literarios comparatísticos.

- **Formación en la Práctica Profesional**

28-Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria

Corresponde Resolución N° 028/2013

La problemática de la investigación literaria en el contexto de las epistemologías contemporáneas. Objetos y métodos. Comprensión hermenéutica y comprensión teórica. Abducción y deducción de hipótesis. Formulación y redacción del proyecto del trabajo final integrador. Práctica en una actividad curricular de la carrera Profesorado en Inglés.

8.2. Distribución horizontal y vertical

Actividades curriculares. Distribución por años, cuatrimestres y cargas horarias (consignadas en horas reloj)

CICLO PROPEDEÚTICO			
Actividad curricular	Régimen	Horas	
		Semanales	Totales
Preliminares de Lengua Inglesa	Anual	20 hs	600 hs
PRIMER AÑO			
Primer cuatrimestre			
Lengua Inglesa I	Anual	6 hs	90 hs
Fonética y Fonología Inglesa I	Anual	6 hs	90 hs
Gramática Inglesa I	Anual	4 hs	60 hs
Lengua Española	Cuatrimstral	4 hs	60 hs
Filosofía	Cuatrimstral	6 hs	90 hs
Segundo cuatrimestre			
Lengua Inglesa I	Anual	6 hs	90 hs
Fonética y Fonología Inglesa I	Anual	6 hs	90 hs
Gramática Inglesa I	Anual	4 hs	60 hs

SEGUNDO AÑO			
	Régimen	Horas	
		Semanales	Totales
Primer cuatrimestre			
Lengua Inglesa II	Anual	6 hs	90 hs
Fonética y Fonología Inglesa II	Anual	5 hs	75 hs
Gramática Inglesa II	Anual	4 hs	60 hs
Introducción a los Estudios Literarios	Cuatrimstral	4 hs	60 hs
I Nivel de Idioma – Francés o Italiano-	Cuatrimstral	4 hs	60 hs
Segundo cuatrimestre			
Lengua Inglesa II	Anual	6 hs	90 hs
Fonética y Fonología Inglesa II	Anual	5 hs	75 hs
Gramática Inglesa II	Anual	4 hs	60 hs
Introducción a los Estudios Socio-culturales	Cuatrimstral	4 hs	60 hs
II Nivel de Idioma – Francés o Italiano	Cuatrimstral	4 hs	60 hs

TERCER AÑO	Régimen	Horas	
-------------------	----------------	--------------	--

Corresponde Resolución N° 028/2013

		Semanales	Totales
Primer cuatrimestre			
Lengua Inglesa III	Anual	6 hs	90 hs
Fonética y Fonología Inglesa III	Anual	4 hs	60 hs
Gramática Inglesa III	Anual	4 hs	60 hs
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Anual	3 hs	45 hs
Discurso y Pragmática	Anual	3 hs	45 hs
Segundo cuatrimestre			
Lengua Inglesa III	Anual	6 hs	90 hs
Fonética y Fonología Inglesa III	Anual	4 hs	60 hs
Gramática Inglesa III	Anual	4 hs	60 hs
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Anual	3 hs	45 hs
Discurso y Pragmática	Anual	3 hs	45 hs
Teoría y Análisis Literario	Cuatrimestral	4 hs	60 hs

CUARTO AÑO	Régimen	Horas	
		Semanales	Totales
Primer cuatrimestre			
Lengua Inglesa IV	Anual	5 hs	75 hs
Fonética y Fonología Inglesa IV	Anual	3 hs	45 hs
Literatura de Habla Inglesa I	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Literatura Multiétnica I	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Segundo cuatrimestre			
Lengua Inglesa IV	Anual	5 hs	75 hs
Fonética y Fonología Inglesa IV	Anual	3 hs	45 hs
Literatura Latinoamericana	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Literatura de Habla Inglesa II	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Literatura Multiétnica II	Cuatrimestral	4 hs	60 hs

QUINTO AÑO	Régimen	Horas	
		Semanales	Totales
Primer cuatrimestre			
Literatura Medieval y del Renacimiento	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Seminario Abierto de Literatura	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Seminario: Metodología de la Investigación y la Enseñanza Superior y Universitaria	Cuatrimestral	4 hs	60 hs
Segundo cuatrimestre			
Trabajo Final Integrador	---	---	240 hs
Carga horaria total			3.300 hs

Formación General: 420 hs

Corresponde Resolución N° 028/2013

Formación Específica: 2.820 hs
 Formación en la Práctica Profesional: 60 hs
 Trabajo Final Integrador: 240 hs
Carga horaria total: 3.300 hs

Régimen de correlatividades

Actividades curriculares	Aprobadas para cursar	Cursadas para cursar
Preliminares de Lengua Inglesa	Sin correlatividades	Sin correlatividades
Lengua Inglesa I	Preliminares de Lengua Inglesa	Sin correlatividades
Fonética y Fonología Inglesa I	Preliminares de Lengua Inglesa	Sin correlatividades
Gramática Inglesa I	Preliminares de Lengua Inglesa	Sin correlatividades
Lengua Española	Preliminares de Lengua Inglesa	Sin correlatividades
Filosofía	Preliminares de Lengua Inglesa	Sin correlatividades
Lengua Inglesa II	Sin correlatividades	Lengua Inglesa I Gramática Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa I
Fonética y Fonología Inglesa II	Sin correlatividades	Lengua Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa I
Gramática Inglesa II	Sin correlatividades	Lengua Inglesa I Gramática Inglesa I
Introducción a los Estudios Literarios	Lengua Inglesa I Filosofía	Gramática Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa I
Introducción a los Estudios Socio-culturales	Sin correlatividades	Lengua Inglesa I Introducción a los Estudios Literarios
I Nivel de Idioma–Francés o Italiano-	Sin correlatividades	Sin correlatividades
II Nivel de Idioma–Francés o Italiano-	Sin correlatividades	I Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa I Gramática Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa I	Lengua Inglesa II Gramática Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa III	Lengua Inglesa I Fonética y Fonología Inglesa I	Lengua Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa III	Lengua Inglesa I Gramática Inglesa I	Lengua Inglesa II Gramática Inglesa II

Corresponde Resolución N° 028/2013

Cultura de los Países de Habla Inglesa	Lengua Inglesa I	Introducción a los Estudios Socio-culturales Lengua Inglesa II
Discurso y Pragmática	Lengua Inglesa I Gramática Inglesa I	Lengua Inglesa II Gramática Inglesa II
Teoría y Análisis Literario	Lengua Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa I Gramática Inglesa I Introducción a los Estudios Literarios	Introducción a los Estudios Socio-culturales Gramática Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa II
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa II Gramática Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa II	Lengua Inglesa III Gramática Inglesa III Fonética y Fonología Inglesa III Discurso y Pragmática
Fonética y Fonología Inglesa IV	Lengua Inglesa II Fonética y Fonología Inglesa II	Lengua Inglesa III Fonética y Fonología Inglesa III
Literatura Latinoamericana	Lengua Inglesa II Lengua Española Introducción a los Estudios Literarios	Lengua Inglesa III Teoría y Análisis Literario
Literatura de Habla Inglesa I	Lengua Inglesa II Introducción a los Estudios Socio-culturales Introducción a los Estudios Literarios	Cultura de los Países de Habla Inglesa Lengua Inglesa III Teoría y Análisis Literario
Literatura de Habla Inglesa II	Lengua Inglesa II Introducción a los Estudios Literarios Introducción a los Estudios Socio-culturales	Cultura de los Países de Habla Inglesa Lengua Inglesa III Teoría y Análisis Literario Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Multiétnica I	Lengua Inglesa II Introducción a los Estudios Literarios Introducción a los Estudios Socio-culturales	Cultura de los Países de Habla Inglesa Lengua Inglesa III Teoría y Análisis Literario
Literatura Multiétnica II	Lengua Inglesa II Introducción a los Estudios	Cultura de los Países de Habla Inglesa

Corresponde Resolución N° **028/2013**

	Literarios Introducción a los Estudios Socio-culturales	Lengua Inglesa III Teoría y Análisis Literario Literatura de Habla Inglesa I Literatura Multiétnica I
Literatura Medieval y del Renacimiento	Introducción a los Estudios Literarios Introducción a los Estudios Socio-culturales Cultura de los Países de Habla Inglesa Teoría y Análisis Literario	Lengua Inglesa IV
Seminario Abierto de Literatura	Introducción a los Estudios Literarios Introducción a los Estudios Socio-culturales Cultura de los Países de Habla Inglesa Teoría y Análisis Literario	Lengua Inglesa IV
Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria	Lengua Inglesa IV	Sin correlatividades

a) **Trabajo Final Integrador**

Los estudiantes diseñarán un proyecto de investigación y realizarán trabajo de campo y de análisis e interpretación del mismo. Como culminación de esta última etapa, deberán presentar un informe que tendrá el carácter de Trabajo Final para el grado de Licenciatura. Para la realización de este proceso de investigación y elaboración del informe escrito se requiere de 240 hs. aproximadamente.

La acreditación académica de dicho Trabajo Final se realizará ante un Tribunal examinador de acuerdo con la reglamentación pertinente.

La aprobación del Trabajo Final requiere la aprobación previa de la totalidad de las actividades curriculares del Plan de Estudio.

8.4 Articulación con otros Planes de Estudio

Sistema de equivalencias

Licenciatura en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada – Plan 2011	Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I
Fonética y Fonología Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa I

Corresponde Resolución N° 028/2013

Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa I
Lengua Española	Lengua Española
Filosofía	Filosofía
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa II
----	Introducción a los Estudios Literarios
Introducción a los Estudios Socio-Culturales	Introducción a los Estudios Socio-Culturales
I Nivel de Idioma –Francés o Italiano-	I Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
II Nivel de Idioma –Francés o Italiano-	II Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética y Fonología Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa III	Gramática Inglesa III
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
Discurso y Pragmática	Discurso y Pragmática
---	Teoría y Análisis Literario
Lingüística Contrastiva	--
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética y Fonología Inglesa IV	Fonética y Fonología Inglesa IV
--	Literatura Latinoamericana
Adquisición de Segunda Lengua	--
--	Literatura de Habla Inglesa I
--	Literatura de Habla Inglesa II
--	Literatura Multiétnica I
	Literatura Multiétnica II
Lingüística	---
Historia de la Lengua	---
--	Literatura Medieval y del Renacimiento
Seminario Abierto de Lingüística	
--	Seminario Abierto de Literatura
Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
Sociolingüística	---
Psicolingüística	---
Trabajo Final Integrador	Trabajo Final Integrador

Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa -Plan 2002	Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I

Corresponde Resolución N° 028/2013

Fonética y Fonología Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa I
Preliminares de Gramática Inglesa	Gramática Inglesa I
Lengua Española	Lengua Española
Problemática Filosófica	Filosofía
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa II
Introducción a la Literatura	Introducción a los Estudios Literarios
---	Introducción a los Estudios Socio-Culturales
Francés I Nivel	I Nivel de Idioma –Francés-
Francés II Nivel	II Nivel de Idioma –Francés-
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética y Fonología Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa III
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
Discurso y Pragmática	Discurso y Pragmática
Teoría y Análisis Literario	Teoría y Análisis Literario
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética y Fonología Inglesa IV	Fonética y Fonología Inglesa IV
---	Literatura Latinoamericana
Literatura Inglesa del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Norteamericana del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura de Habla Inglesa del Siglo XX	Literatura de Habla Inglesa II
Literatura Norteamericana del Siglo XX	Literatura de Habla Inglesa II
---	Literatura Multiétnica I
---	Literatura Multiétnica II
Literatura del Renacimiento y de los siglos XVII y XVIII	Literatura Medieval y del Renacimiento
--	Seminario Abierto de Literatura
Seminario 1: Metodología de la Investigación	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
Seminario de Tesis Orientado	---
Tesis de Licenciatura	Trabajo Final Integrador

Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa -Plan 1997	Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I
Preliminares de Fonética Inglesa	Fonética y Fonología Inglesa I
Preliminares de Gramática Inglesa	Gramática Inglesa I

Corresponde Resolución N° 028/2013

Lengua Castellana	Lengua Española
Introducción a la Filosofía	Filosofía
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa II
Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa	Introducción a los Estudios Literarios
---	Introducción a los Estudios Socio-Culturales
---	I nivel de Idioma–Francés o Italiano-
---	II nivel de Idioma–Francés o Italiano-
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa III
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
---	Discurso y Pragmática
Lingüística	---
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa IV
---	Literatura Latinoamericana
Literatura del siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Norteamericana	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Contemporánea	Literatura de Habla Inglesa II
---	Literatura Multiétnica I
---	Literatura Multiétnica II
Literatura del Renacimiento y de los siglos XVII y XVIII	Literatura Medieval y del Renacimiento
Teoría Literaria	Teoría y Análisis Literario
---	Seminario Abierto de Literatura
	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
Tesis de Licenciatura	Trabajo Final Integrador

Profesorado en Inglés -Plan 2009	Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I
Fonética y Fonología Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa I
Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa I
Lengua Española	Lengua Española
Filosofía	Filosofía

Corresponde Resolución N° 028/2013

Psicología	--
Pedagogía	--
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa II
Introducción a los Estudios Socio-culturales	Introducción a los Estudios Socio-Culturales
Introducción a los Estudios Literarios	Introducción a los Estudios Literarios
--	I nivel de Idioma--Francés o Italiano-
--	II nivel de Idioma--Francés o Italiano-
Didáctica	--
Práctica Educativa I: Practica curricular	--
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética y Fonología Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa III	Gramática Inglesa III
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
Discurso y Pragmática	Discurso y Pragmática
Práctica Educativa II: Didáctica Especial de la Lengua Inglesa y Residencia Docente en Escuelas Primarias	---
----	Teoría y Análisis Literario
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética y Fonología Inglesa IV	Fonética y Fonología Inglesa IV
Adquisición de Segunda Lengua	---
Práctica Educativa III: Residencia Docente en Escuelas Secundarias	---
---	Literatura Latinoamericana
Literatura de Habla Inglesa I	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura de Habla Inglesa II	Literatura de Habla Inglesa II
---	Literatura Multiétnica I
---	Literatura Multiétnica II
Política y Legislación Escolar	---
---	Literatura Medieval y del Renacimiento
---	Seminario Abierto de Literatura
Seminario Optativo I	---
Seminario Optativo II	---
---	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
---	Trabajo Final Integrador

Profesorado en Inglés -Plan 2002

Licenciatura en Inglés con orientación en

Corresponde Resolución N° 028/2013

	Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I
Fonética y Fonología Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa I
Preliminares de Gramática Inglesa	Gramática Inglesa I
Lengua Española	Lengua Española
Problemática Filosófica	Filosofía
Psicología	---
Problemática Pedagógica	---
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa II
Introducción a la Literatura	Introducción a los Estudios Literarios
---	Introducción a los Estudios Socio-culturales
Didáctica	---
---	I Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
---	II Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
Currículum/ Práctica Educativa I. Investigación Educativa. Proceso de enseñanza-aprendizaje	---
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética y Fonología Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa III
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
Discurso y Pragmática	Discurso y Pragmática
Práctica Educativa II: Didáctica Especial para la enseñanza del idioma inglés.	---
---	Teoría y Análisis Literario
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética y Fonología Inglesa IV	Fonética y Fonología Inglesa IV
Adquisición del Lenguaje	---
Práctica Educativa III: Residencia Docente	---
---	Literatura Latinoamericana
Literatura Inglesa del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Norteamericana del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Norteamericana del Siglo XX	Literatura de Habla Inglesa II
Literatura del habla Inglesa del Siglo XX	Literatura de Habla Inglesa II
Política y Legislación Escolar	---
---	Literatura Multiétnica I
---	Literatura Multiétnica II
---	Literatura Medieval y del Renacimiento

Corresponde Resolución N° 028/2013

---	Seminario Abierto de Literatura
---	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
---	Trabajo Final Integrador

Profesorado en Inglés -Plan 1998	Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I
Fonética y Fonología Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa I
Preliminares de Gramática Inglesa	Gramática Inglesa I
Lengua Española	Lengua Española
Problemática Filosófica	Filosofía
Psicología	---
Problemática Pedagógica	---
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética y Fonología Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa II
Introducción a la Literatura	Introducción a los Estudios Literarios
---	Introducción a los Estudios Socio-culturales
Didáctica	---
---	I Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
---	II Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
Elementos de investigación social y educativa	---
Práctica Educativa I. Investigación Educativa. Proceso de enseñanza-aprendizaje	---
Lingüística	---
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética y Fonología Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa III
Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
Discurso y Pragmática	Discurso y Pragmática
Práctica Educativa II: Didáctica Especial para la enseñanza del idioma inglés.	---
---	Teoría y Análisis Literario
Currículum	--
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética y Fonología Inglesa IV	Fonética y Fonología Inglesa IV

Corresponde Resolución N° 028/2013

Adquisición del Lenguaje	---
Práctica Educativa III: Residencia Docente	---
---	Literatura Latinoamericana
Literatura Inglesa del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Norteamericana del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura de Habla Inglesa del Siglo XX	Literatura de Habla Inglesa II
Literatura Norteamericana del Siglo XX	Literatura de Habla Inglesa II
Política y Legislación Escolar	---
---	Literatura Multiétnica I
---	Literatura Multiétnica II
---	Literatura Medieval y del Renacimiento
---	Seminario Abierto de Literatura
---	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
---	Trabajo Final Integrador

Profesorado en Inglés Para la Enseñanza Media Profesorado en Inglés para la Enseñanza Superior –Planes 1994-	Licenciatura en Inglés con orientación en Estudios Literarios –Plan 2011
Preliminares de Lengua Inglesa	Preliminares de Lengua Inglesa
Lengua Inglesa I	Lengua Inglesa I
Preliminares de Fonética Inglesa	Fonética y Fonología Inglesa I
Preliminares de Gramática Inglesa	Gramática Inglesa I
Lengua Castellana	Lengua Española
Introducción a la Filosofía	Filosofía
Psicología	---
Problemática Pedagógica	---
Lengua Inglesa II	Lengua Inglesa II
Fonética Inglesa I	Fonética y Fonología Inglesa II
Gramática Inglesa I	Gramática Inglesa II
Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa	Introducción a los Estudios Literarios
---	Introducción a los Estudios Socio-culturales
Didáctica	----
---	I Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
---	II Nivel de Idioma–Francés o Italiano-
Lengua Inglesa III	Lengua Inglesa III
Fonética Inglesa II	Fonética y Fonología Inglesa III
Gramática Inglesa II	Gramática Inglesa III

Corresponde Resolución N° 028/2013

Cultura de los Países de Habla Inglesa	Cultura de los Países de Habla Inglesa
---	Discurso y Pragmática
Metodología especial para la enseñanza de habla inglesa	---
Lingüística	---
---	Teoría y Análisis Literario
Lengua Inglesa IV	Lengua Inglesa IV
Fonética Inglesa III	Fonética y Fonología Inglesa IV
---	Literatura Latinoamericana
Residencia Pedagógica	---
Literatura del Siglo XIX	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Norteamericana – 1º parte	Literatura de Habla Inglesa I
Literatura Contemporánea	Literatura de Habla Inglesa II
Literatura Norteamericana - 2º parte	Literatura de Habla Inglesa II
Organización, Administración y Legislación Escolar	---
---	Literatura Multiétnica I
---	Literatura Multiétnica II
---	Literatura Medieval y del Renacimiento
---	Seminario Abierto de Literatura
---	Seminario: Metodología de la Investigación y de la Enseñanza Superior y Universitaria
---	Trabajo Final Integrador

8.5 Congruencia interna de la carrera

Alcances	Actividades curriculares
a- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje en el área de la lengua y la literatura de habla inglesa en todos los niveles del sistema educativo.	1 a 28
b- Elaborar, dirigir, ejecutar y evaluar proyectos institucionales en el área de la lengua y de la literatura de habla inglesa.	1 a 28
c- Realizar investigaciones educativas en lo referente a la metodología de la enseñanza de la lengua y la literatura de habla inglesa en el nivel Superior y Universitario.	28- TFI

9. RECURSOS NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

9.1 Recursos humanos

Docentes y No docentes con los que cuenta la Facultad de Ciencias Humanas.



- Consejo Superior -

Corresponde Resolución N° **028/2013**

9.2 y 9.3 Infraestructura y equipamiento

Se utilizarán las instalaciones y equipamiento de la Facultad de Ciencias Humanas.

9.4 Cálculo presupuestario

Se deberá designar un cargo de Profesor hasta Titular y un cargo de Docente Auxiliar hasta Jefe de Trabajos Prácticos, a cargo de los Niveles de Idioma Italiano.