



RECTORADO

Universidad Nacional de La Pampa

2021:

70 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DE LA PAMPA COMO PROVINCIA
50 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

RESOLUCIÓN N° 366

SANTA ROSA, 8 de septiembre de 2021

VISTO:

El Expediente N° 750/2021, registro de Rectorado, caratulado: “*S/Enseñar y aprender en el primer año de la Universidad. Ciclo de formación docente*”; y

CONSIDERANDO:

Que la enseñanza universitaria en los primeros años de la universidad constituye un tramo crítico, susceptible de reflexión, estudio y transformaciones.

Que la problemática del ingreso demanda la atención de toda la comunidad educativa de la Universidad Nacional de La Pampa y es preciso considerar las condiciones institucionales y pedagógicas que posibilitan u obstaculizan los aprendizajes en ese tramo de las carreras.

Que, en función de lo anterior, desde la Secretaría Académica de la Universidad se viene realizando un trabajo de relevamiento, sistematización y socialización de información académica.

Que, en ese marco, por Resolución N° 226/2019 del Rector, se concretó, en julio de 2019, la Jornada “*El primer año en foco: estado de situación de la problemática del ingreso en la UNLPam*”, con el objetivo de realizar un diagnóstico de la situación del ingreso en la UNLPam.

Que, desde el Programa de Tutoría de Pares para Ingresantes dependiente de la Secretaría Académica de la Universidad, se generaron, durante los años 2020 y 2021, espacios de socialización de propuestas y estrategias desarrolladas en el contexto de continuidad pedagógica mediada por las nuevas comunicaciones y tecnologías.

Que las particularidades de la enseñanza en los primeros años de las carreras hacen de las y los docentes figuras claves, a quienes es necesario acompañar y promover espacios de fortalecimiento de la formación pedagógica.

Que, en virtud de lo expuesto, la coordinadora del Programa de Tutoría de Pares, Lic. Sofía TOMASELLI y la Mg Patricia FARÍAS presentan la propuesta de “*Ciclo de Profundización: Enseñar y Aprender en los primeros años de la Universidad*”, la que se desarrollará durante el año en curso y culminará en una jornada de cierre, prevista para febrero de 2022.

Que la propuesta está destinada a docentes de primer y segundo año de las carreras de la Universidad Nacional de La Pampa e integrantes de equipos de Rectorado y de las Unidades Académicas, involucrados en la temática.

Que la propuesta cuenta con el asesoramiento pedagógico de la Dra. María Paula PIERELLA (UNR-CONICET).



RECTORADO

Universidad Nacional de La Pampa

2021:

70 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DE LA PAMPA COMO PROVINCIA
50 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Corresponde Resolución N° **366/2021**

Que la Secretaría Económico Administrativa informa que hay fondos suficientes para realizar la presente erogación y por ello, se realizó la afectación de fondos correspondiente.

Que según se desprende del Artículo 94° del Estatuto de la Universidad Nacional de La Pampa, corresponde al Rector resolver este tipo de cuestiones.

POR ELLO:

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la realización del “Ciclo de Profundización: Enseñar y Aprender en los primeros años de la Universidad”, según el detalle que obra como Anexo de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Encomendar a la Secretaría Académica de la Universidad que extienda, si correspondiera, certificados de participación/asistencia de las/os participantes, de acuerdo con lo establecido en la Resolución N° 407/2020 del Rector, relacionada con los procedimientos para la emisión y entrega de certificados digitales correspondientes a cursos, seminarios, talleres, jornadas y cualquier otra actividad similar, organizadas por dependencias del Rectorado.

ARTÍCULO 3°.- Imputar las erogaciones que demande la aplicación de la presente por la suma total de PESOS OCHENTA Y SEIS MIL (\$ 86.000,00) a: Fuente 11, Programa 35, Subprograma 00, Actividad 02, Inciso 3, del presupuesto vigente.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese. Pase a la Secretaría Económico Administrativa, a la Secretaría Académica de la Universidad y, por su intermedio, notifíquese a las personas interesadas. Disponer la carga de la presente en el Sitio Web de Actos Resolutivos de la Universidad Nacional de La Pampa. Cumplido, archívese.



Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

ANEXO

CICLO DE PROFUNDIZACIÓN PEDAGÓGICA ENSEÑAR Y APRENDER EN LOS PRIMEROS AÑOS DE LA UNIVERSIDAD

Responsables: Mg. Patricia FARIAS, Lic. Sofia TOMASELLI

Asesora: Dra. María Paula PIERELLA (UNR-CONICET)

Fechas: septiembre 2021 a febrero 2022

Personas Destinatarias:

Equipos de cátedras de primer y segundo año de las carreras que se dictan en la UNLPam.

Integrantes de equipos de Rectorado y las unidades académicas, involucrados en la temática.

Propósitos:

Comprender la enseñanza universitaria de los primeros años desde distintas dimensiones en relación con las políticas de ingreso y las características del perfil del ingresante.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las propuestas pedagógicas de los primeros años desde las dimensiones social, política y cultural, pedagógico- didáctica y subjetiva y del aprendizaje.
- Conocer nociones introductorias sobre procesos de lectura y escritura académica que se ponen en juego en el desarrollo de las propuestas pedagógicas.
- Analizar la incidencia y el desarrollo de las prácticas pedagógicas de los primeros años desde la dimensión del sujeto que aprende.
- Construir de manera colectiva un espacio de reflexión y profundización tanto de las propuestas pedagógicas como de las prácticas que realicen aportes para el acompañamiento a las trayectorias estudiantiles.

Fundamentación:

La enseñanza universitaria en los primeros años de la universidad, tal como se ha expresado en distintas oportunidades, constituye un tramo crítico, susceptible de reflexión, estudio y transformaciones. Esto requiere pensar diferentes estrategias de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles que consideran en su diseño las diferentes dimensiones que intervienen en las prácticas pedagógicas. En ese sentido, se fueron generando líneas de investigación, programas y propuestas abocados a diseñar dispositivos pedagógicos específicos para primer año, en paralelo a una preocupación por disminuir los altos índices de abandono propios de los procesos de masificación universitaria que se registran a nivel global.



Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

En el caso de la universidad argentina, en la que, en líneas generales, se reivindica el ingreso irrestricto, se ha advertido sobre los diversos modos en que mecanismos de selección operan indirectamente durante el transcurso de los estudios universitarios, generando procesos de “inclusión excluyente” (Ezcurra, 2011). Ignorar y desatender la heterogeneidad económica, socio-cultural y académica de la población estudiantil, es uno de los factores que incide en dicha selectividad encubierta (García Guadilla, 1991; Chiroleu, 1998; Ezcurra, 2011; Gluz, 2011).

En relación con lo anterior, creemos que es importante abordar a los primeros años como una instancia en la que se ponen en juego una multiplicidad de dimensiones- de orden político, institucional, académico y pedagógico- que condicionan el modo en que se recibe a quienes inician sus estudios superiores. En dichos procesos de recepción, los/as profesores de los primeros años constituyen actores claves (Pierella, 2018).

Atendiendo a dichas problemáticas, desde la Secretaría Académica de la UNLPam, comenzamos un trabajo de relevamiento, sistematización y socialización de información académica. Desde el Programa de Tutoría de Pares para Ingresantes (RCS n° 451/19) se generaron durante los años 2020 y 2021 espacios de socialización de propuestas y estrategias pedagógicas desarrolladas en contexto de continuidad pedagógica mediada por las tecnologías.

En el presente año, a inicios del mes de julio, se trabajó en Mesas de Diálogos Pedagógicos, en torno al enseñar y aprender en el primer año de la universidad. Participaron del mismo, equipos de cátedras de primer año y equipos de las unidades académicas y de las secretarías de rectorado. También participaron estudiantes tutores que formaron parte del programa en la primera convocatoria del 2021. Inicialmente se socializó información académica que se obtuvo de una consulta realizada en 2020 a estudiantes y docentes mediante un cuestionario *on line*. Dicho estudio relevó información relativa al desarrollo de actividades curriculares en contexto de continuidad pedagógica. Se presentaron además características del perfil de ingresantes 2021, elaborado por el Departamento de Estadística de la Secretaría Académica. La propuesta de trabajo en pequeños grupos focalizó el análisis en tres dimensiones: político-socio-cultural, pedagógico- didáctica y finalmente, una dimensión subjetiva y del aprendizaje en sentido amplio. Se compartieron, desde la voz de las propias personas que participaron de las experiencias, propuestas, dificultades, problemáticas y estrategias que se pudieron construir.

Estos encuentros tuvieron como propósito comprender las experiencias educativas de estudiantes ingresantes de la UNLPam para acordar estrategias de acompañamiento pedagógico que fortalezcan el ingreso y la permanencia.

En el marco de esa línea de trabajo se presenta el *Ciclo de profundización pedagógica: enseñar y aprender en los primeros años de la universidad*. Se trata de una propuesta de fortalecimiento de la formación pedagógica a los equipos de cátedra desde las tres dimensiones ya explicitadas. Se ofrecen diferentes formatos: conversatorios, seminarios, talleres. La propuesta finaliza en una Jornada de exposición e intercambio

**Corresponde Anexo Resolución N° 366/2021**

de propuestas construidas como resultado de este proceso que se realizará en el mes de febrero del año 2022.

Organización del Ciclo de Profundización Pedagógica:

El Ciclo de Profundización Pedagógica constituye un espacio de fortalecimiento de la formación pedagógica para quienes desarrollan la enseñanza universitaria en los primeros años de las carreras. La acreditación del Ciclo completo requiere del cursado y la acreditación de la siguiente propuesta de actividades formativas de acuerdo a los requisitos que establece el programa de cada actividad.

- Taller de análisis de prácticas pedagógicas desde una dimensión político y socio-cultural.
- Seminario de Posgrado: Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar.
- Taller El avance de los estudiantes y las oportunidades de aprendizaje: una mirada desde el Plan de estudios y la programación
- Jornada de Cierre Ciclo de Profundización Pedagógica: Enseñar y Aprender en los primeros años de la universidad.

Cada una de estas actividades tiene un cupo máximo de 50 docentes. En caso de superar la inscripción se garantizará la representación de las unidades académicas y de las diferentes carreras y equipos de cátedra del primer y segundo año.

El cursado de la propuesta admite la acreditación de cada actividad formativa (por separado), de acuerdo a los requisitos que establece cada programa.

Estructura del Ciclo de Profundización Pedagógica.**1.- Taller: *Análisis de prácticas pedagógicas desde una dimensión político y socio-cultural.***

Docente a cargo: Dra. María Paula Pierella (UNR-CONICET)

Fecha: 23 y 24 de septiembre, de 17:00 a 19:30 horas.

Carga Horaria: 15 horas.

2.- Curso de posgrado: *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar.*

Responsables: Dra. Alicia Vázquez (UNRC) – Dra. Carolina Roldan (UNRC)

Fecha: 16 y 30 de septiembre; 21 de octubre – 4 de noviembre de 17 a 19 horas.

Carga horaria: 40 horas.

3.- Taller: *El avance de los estudiantes y las oportunidades de aprendizaje: una mirada desde el Plan de estudios y la programación*

Responsable: Dr. Daniel Feldman (UBA)

Fecha: 5 y 12 de Octubre de 17 a 19,30 hs.

Carga Horaria: 15 hs. Honorarios: \$20.000

Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021****4.- Jornada de Cierre Ciclo de Profundización Pedagógica: Enseñar y Aprender en los primeros años de la universidad.**

Responsables: Mg. Patricia Farias – Lic. Sofia Tomaselli.

Fecha: Febrero 2022

Carga Horaria: 30 hs.

Formato	Carga Horaria
Taller de análisis de prácticas pedagógicas desde una dimensión político- social- cultural. Docente a cargo: Dra María Paula Pierella (UNR-CONICET)	15 hs.
Curso de posgrado: Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar. Responsables: Dra. Alicia Vázquez – Dra. Carolina Roldan (UNRC).	40 hs.
Taller El avance de los estudiantes y las oportunidades de aprendizaje: una mirada desde el Plan de estudios y la programación Responsable: Dr. Daniel Feldman (UBA)	15 hs.
Jornada de Cierre Ciclo de Profundización Pedagógica: Enseñar y Aprender en los primeros años de la universidad. (UNLPam)	30 hs.
Carga horaria total	100 hs

Detalle de las actividades que integran el Ciclo de Profundización:**1.- Taller: *Análisis de prácticas pedagógicas desde una dimensión político- social-cultural.*****Docente a cargo:** Dra. María Paula Pierella (UNR-CONICET)**Fecha:** 23 y 24 de septiembre, de 17:00 a 19:30 horas.**Modalidad:** a distancia.

María Paula Pierella es Doctora en Ciencias Sociales (UBA); Magíster en Educación (UNER); Profesora en Ciencias de la Educación (UNR). Investigadora Asistente del CONICET en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IRICE). Docente en la carrera de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Artes (UNR). Integrante del Programa de Estudios sobre la Educación Pública (PESUP) en el Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Tiene diversas investigaciones y publicaciones en estudios sobre la



Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

Universidad, específicamente las políticas de ingreso y la enseñanza en el primer año de la Universidad.

Fundamentación:

En este taller proponemos trabajar en torno a las implicancias para las prácticas pedagógicas del principio de la educación superior como un derecho. Nos interesa abordar las características actuales de los y las ingresantes en el contexto de masificación del sistema universitario, la diversificación de la oferta, pero también las interseccionalidades de la condición de estudiante con las culturas juveniles. En este marco, orientamos las reflexiones, debates y producción de conocimiento en torno a los saberes, estrategias y experiencias que intervienen en los procesos de afiliación a la institución universitaria. Asimismo, proponemos abordar una serie de elementos vinculados a la tarea docente, entendiéndola como un oficio centrado en torno a diferentes saberes -disciplinares, referenciales, prácticos- que presentan características específicas en los primeros años de la universidad.

Objetivos:

- Trabajar sobre las implicancias del derecho a la educación superior en las prácticas pedagógicas de los primeros años.
- Reconocer las transformaciones de la experiencia estudiantil que impactan en los procesos de afiliación institucional y, en consecuencia, en la permanencia universitaria.
- Problematizar las mutaciones recientes del oficio docente y su impacto en la transmisión y producción del conocimiento, focalizando en las particularidades de la enseñanza en los primeros años de la universidad.

Contenidos:

La experiencia de los inicios y los procesos de producción, transmisión y apropiación del conocimiento universitario

La categoría de experiencia como una vía de análisis de las problemáticas del ingreso a la universidad. Implicancias prácticas de pensar a la educación superior como un derecho. Vínculos entre profesores, estudiantes y saberes en los primeros años de la universidad. Procesos de afiliación institucional e intelectual,

La docencia universitaria como un oficio en construcción

Espacios de formación, figuras de referencia y recursos experienciales en la definición de estrategias de enseñanza. Los elementos de la práctica docente frente a las particularidades de los primeros años: problemáticas en torno a la selección y organización de los contenidos y materiales, las modalidades de la transmisión y los desafíos de la evaluación.

**Corresponde Anexo Resolución N° 366/2021****Metodología:**

El taller se organizará en dos encuentros sincrónicos con una duración de 2,30 h. cada encuentro. En el desarrollo del taller se presentan algunas categorías conceptuales que posibilitan el análisis de las prácticas pedagógicas del primer y segundo año de las carreras desde una dimensión político- social- cultural y pedagógica.

Referencias bibliográficas:

- CHIROLEU, A. (1998). Acceso a la universidad: sobre brújulas y turbulencias. *Pensamiento Universitario*, 7.
- EZCURRA, A. (2011) *Igualdad en educación superior. Un desafío mundial*. IEC-UNGS, Buenos Aires.
- GARCÍA GUADILLA, C. (1991). Modelos de acceso y políticas de ingreso a la educación superior. *Educación Superior y Sociedad* 2 (2), 72-93.
- GLUZ, N. (ed.) (2011) *Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de "ingresos"*. UNGS, Los Polvorines.
- PIRELLA, M.P. (2018). El primer año de universidad desde la perspectiva de los profesores. Políticas de recepción, enseñanza y Curriculum. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 28, 161-182.

Evaluación:

El taller se aprobará con la entrega de un trabajo individual o en grupos de hasta cuatro integrantes. Las consignas comenzarán a trabajarse durante los encuentros.

Certificación:

Se entregarán *certificados de asistencia* a quienes participen en los dos encuentros virtuales sincrónicos.

Se entregarán *certificados de aprobación* a quienes participen de los dos encuentros virtuales sincrónicos y además aprueben la presentación del trabajo final solicitado como instancia de evaluación del taller.

Costo requerido para la ejecución de la actividad:

Honorarios: \$ 40.000

2. Curso de posgrado: *Lectura, escritura y aprendizaje disciplinar*

Docentes a cargo: Dra. Alicia Vázquez y Dra. Carolina Roldán

Fechas: ver Cronograma

Modalidad: a distancia.

Dra. Carolina Roldán es Licenciada en Psicopedagogía (UNRC). Doctora en Ciencias de la Educación (UNC). Becaria Doctoral de Investigación de FONCyT y CONICET.

**Corresponde Anexo Resolución N° 366/2021**

Docente de grado y de posgrado en universidades nacionales. Integra equipos de gestión académica (UNRC). Es directora de proyectos de investigación, coordinadora de programas institucionales de gestión académica vinculados al área del aprendizaje y las prácticas de lectura y escritura. Miembro activo como investigadora en formación continua en el Programa de Investigaciones Interdisciplinarias para el Aprendizaje de las Ciencias (PIIAC) de la Facultad de Ciencias Exactas, Físico, Química y Naturales de la UNRC. Es autora de libros, capítulos de libros y artículos científicos vinculados a su área de especialidad.

Dra. Alicia Vazquez es Dra. en Psicología (Universidad de Barcelona). Magister en Epistemología y Metodología Científica (UNRC) y Licenciada y Profesora en Pedagogía y Psicopedagogía (UNRC). Profesora Consulta de la UNRC. Directora de la Diplomatura Superior en Lectura, Escritura y Pensamiento Crítico en la Educación Superior (SA-UNRC). Directora de la Revista Contextos de Educación (UNRC) Integra la Red Latinoamericana sobre Investigación en Escritura – WRAB-Lat. Coordinadora de la Subsección Río Cuarto de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina con base en la Lectura y la Escritura. Miembro e integrante del consejo editor de numerosas revistas científicas de diversas universidades del país y del extranjero.

Fundamentación:¹

El tema del ingreso y la permanencia en la universidad ha promovido numerosos y profundos análisis y reflexiones desde diferentes perspectivas. Los distintos enfoques y miradas resultan necesarios para pensar acerca de estas cuestiones, ya que presenta múltiples aristas que se entrecruzan, operando simultáneamente y poniendo en evidencia un panorama complejo que obliga a una discusión continua.

Dentro del espectro de dimensiones involucradas, una de ellas, aunque no es la única, pero reviste sin embargo una importancia innegable, se vincula con el desempeño de los estudiantes en tareas de lectura y escritura. A pesar de que se supone que quienes acceden a los estudios superiores disponen de habilidades para el análisis, lectura y producción de textos, los estudios recientes han planteado interrogantes acerca de si esos saberes lectores y escriturarios son suficientes para participar en las actividades que involucran a la cultura escrita universitaria.

Numerosos foros de discusión en los años recientes se han ocupado de debatir estos aspectos de la vida académica. Muchos de ellos se han centrado en mostrar las dificultades que manifiestan los alumnos, sobre todo en los primeros años universitarios, en tareas que implican la interpretación y producción de textos escritos

1 Para un análisis más completo del tema, ver Vázquez, A. (2016). Diplomatura Lectura, escritura y pensamiento crítico en educación superior. En Vogliotti, A. (Comp.) *Formación como cuestión de gestión* (pp. 185 - 202). Río Cuarto: UniRío Editora.

**Corresponde Anexo Resolución N° 366/2021**

(aunque no se restringen a ese momento de su trayecto formativo, dado que esos problemas suelen subsistir aun en alumnos de cursos avanzados).

Otros estudios han planteado el tema desde un enfoque más constructivo, creando y desarrollando propuestas para ayudar a los estudiantes a apropiarse de los cánones de la cultura académica universitaria. Todo parece indicar que la cultura escrita en los institutos de educación superior requiere de modalidades de estudio y de elaboración de textos escritos con los cuales los estudiantes no están totalmente familiarizados y que es necesario que los distintos actores docentes de la comunidad universitaria, además de tomar conciencia de este hecho, contribuyan a promover en las aulas actividades que permitan a los alumnos aprender no solo los contenidos conceptuales de las asignaturas sino también las estrategias para tratar con los textos.

Los debates se han visto progresivamente incrementados en los últimos años evidenciando que constituye un tema de preocupación y reflexión por parte de un número cada vez más amplio de profesores e investigadores, no solo de aquellos especialistas en educación, psicología educacional, lingüística, lectura, o redacción como es lo habitual, sino que convoca asimismo a los especialistas de distintas áreas disciplinarias en las que el lenguaje escrito no forma parte de su objeto de estudio.

Los principales argumentos que se esgrimen son, por una parte, que al interior de estas áreas disciplinarias se desarrollaron géneros discursivos diversos y particulares para construir y difundir el conocimiento. Por otra parte se sostiene que, en tanto se trata de prácticas discursivas altamente especializadas, no es dable suponer su dominio por parte de los estudiantes desde el ingreso a las instituciones de nivel superior o universitario. Éste más bien debe entenderse como el resultado de un proceso de aprendizaje que involucra tanto la adquisición de contenidos conceptuales como la apropiación de las formas en que los mismos se construyen a través del discurso. En este sentido se comparte la idea de que la interpretación y producción de textos no dependen tanto de habilidades generales, aunque éstas sin dudas están implicadas, como del desarrollo de competencias específicas, de las que hacen uso -con menor o mayor grado de conciencia- los profesionales y científicos ya formados o expertos en las disciplinas.

Este Curso propone el análisis de las alternativas más adecuadas para articular aprendizajes conceptuales y estratégicos que permitan a los estudiantes enfrentar y resolver las nuevas situaciones de lectura y escritura de los textos que se les presentan y, por lo tanto, la adquisición de estrategias de estudio y de pensamiento crítico e independiente.

Objetivos:

- Promover la reflexión crítica sobre la importancia de los procesos de escritura en el acceso al conocimiento y la construcción de cultura universitaria.
- Aportar fundamentos teóricos y metodológicos para el diseño de proyectos pedagógico-disciplinares que contemplen la escritura en sus vínculos con el



Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

saber disciplinar más característico de cada carrera.

- Analizar las relaciones entre escritura, enseñanza, aprendizaje y desarrollo del pensamiento en las aulas universitarias.
- Revisar y recuperar saberes, producciones y prácticas de enseñanza orientadas a la enseñanza y la escritura con fines académicos.
- Generar espacios para el intercambio y la comunicación de proyectos y experiencias sobre escritura en la universidad.
- Reflexionar sobre los vínculos entre la enseñanza de una disciplina y la enseñanza de la escritura de textos específicos.

Contenidos:

El ingresante a la universidad y la incorporación a la cultura escrita universitaria. Lectura y escritura académicas. Leer para escribir y escribir a partir de la lectura. Lectura, escritura y aprendizaje.

Niveles de lectura, enfoques de aprendizaje y enfoques de escritura. Las consignas de escritura que promueven el aprendizaje.

Repetir o transformar: la escritura a partir de fuentes en la construcción de conocimientos: la reformulación.

Géneros académicos y secuencias textuales: el parcial, la monografía, el resumen, el informe de lectura.

Enseñanza de la lectura y escritura en las disciplinas: ¿cuándo, quiénes y cómo?

Evaluación de trabajos escritos como retroalimentación: ¿qué y cómo evaluar?

Modalidad de trabajo:

El curso conjuga aspectos conceptuales, prácticos y reflexivos, orientados a proporcionar a los docentes participantes elementos teóricos y metodológicos que les permitan fundamentar y desarrollar propuestas de enseñanza de la escritura en el marco de las disciplinas y tareas de escritura tendientes a la reorganización y reestructuración conceptual. La modalidad de trabajo consiste en exposiciones teóricas y microtareas que permitan tematizar y poner en discusión las actividades de escritura que estudiantes de las distintas carreras de la universidad realizan habitualmente y los sentidos que les atribuyen; promover intercambios que enriquezcan las perspectivas; comunicar y analizar experiencias sobre la enseñanza y el aprendizaje del saber disciplinar específico de distintas materias a través de las prácticas de lectura y escritura.

Cronograma:

Encuentros sincrónicos quincenales: jueves de 17.30 a 19.30 hs.

Tareas asincrónicas quincenales

Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

16 de septiembre	Primer encuentro virtual
16 al 30 de septiembre	Elaboración de tareas solicitadas Envío de los trabajos completados por correo electrónico: 16 de septiembre
30 de septiembre	Segundo encuentro virtual
30 de septiembre a 14 de octubre	Elaboración de tareas solicitadas Envío de los trabajos completados por correo electrónico: 30 de septiembre
21 de octubre	Tercer encuentro virtual
21 de octubre a 4 de noviembre	Elaboración de tareas solicitadas. Envío de los trabajos completados por correo electrónico: 13 de octubre
4 de Noviembre	Cuarto encuentro virtual
4 al 18 de noviembre	Elaboración del trabajo final
18 de noviembre	Entrega del trabajo final – Envío por correo electrónico
2 de diciembre	Devolución del trabajo final – Envío por correo electrónico

Certificación:

Se entregarán *certificados de asistencia* a quienes participen a la totalidad de los encuentros virtuales sincrónicos.

Se entregarán *certificados de aprobación* a quienes participen de los encuentros virtuales sincrónicos y además aprueben la presentación del trabajo final solicitado como instancia de evaluación del seminario de posgrado.

Bibliografía:

Bazerman, Ch.; Litle, J.; Bethel, L., Chavkin, T., Fouquee, D. y Garufis, J. (2016) *Escribir a través del Currículum Una guía de referencia*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Accesible en el Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Córdoba. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/4030>

Bereiter, C. y Scardamalia, M. (1987) *The Psychology of Written Composition*,

Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

- Hillsdale, N.J., Lawrence Erlbaum Associates.
- Bitonte, M. E. (2020). Taller de Lectura y Escritura Académicas: COPRUN 2019/. Moreno: UNM Editora, 2020.
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2013) Alfabetización académica diez años después. *Revista Mejicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 57, pp. 355-381.
- Castelló, M. (Coord.) (2007) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Barcelona. Graó. Cap.2.
- Flower, L. y Hayes, J. (1992) Teoría de la redacción como proceso cognitivo. *Textos y contextos I*, Buenos Aires, Lectura y Vida.
- Glozman, M. y Savio, K. (2019). Manual para estudiar textos académicos. Buenos Aires: Noveduc.
- Lemke, J. (1997) *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*. Barcelona, Paidós.
- Natale, L. (2013) *El semillero de la escritura. Las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*.
- Natale, L. y Stagnano, D. (2016) *Alfabetización Académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior*. Bs. As. Ediciones UNGS
- Navarro, F. (2017) De la alfabetización académica a la alfabetización disciplinar. En Ibáñez, R. y González, C. (Eds.) *Alfabetización Disciplinar en la Formación Inicial Docente. Leer y escribir para aprender*. Ediciones Universitarias de Valparaíso Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. En línea
- Novo, M. C. y Rosales, P. (2007) La lectura y la escritura en la enseñanza de las ciencias sociales. Dirección de imprenta y publicaciones UNRC.
- Roldán, C.; Vázquez, A. y Rivarosa, A (2010). Un estudio sobre las consignas: las representaciones figurativas en las clases universitarias de ciencias. *Revista de educación en Biología* Disponible en <http://www.revistaadbia.com.ar/ojs/index.php/adbia/article/view/186/130>
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992) Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita, En Tochinsky y Teberosky (Eds.), *Infancia y Aprendizaje. Número extraordinario: Más allá de la alfabetización*.
- Silvestri, Adriana (1992) *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Buenos Aires: Cántaro Editores.
- Stagnano, D. y Chosco Díaz, C. (2013). Discordancias entre expectativas docentes y representaciones de los estudiantes. En Natale, L. *El semillero de la escritura. Las tareas escritas a lo largo de tres carreras de la UNGS*. Los Polvorines: UNGS.
- Vázquez, A. y Jakob, I. (2007) La escritura y el aprendizaje en el aula universitaria: componentes cognitivos y didácticos. *Innovación Educativa: 7-36* Publicación bimestral del Instituto Politécnico Nacional. México. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/1794/179420814003.pdf>

**Corresponde Anexo Resolución N° 366/2021**

Vázquez, A. (2017). Tareas de síntesis discursiva y aprendizaje en la universidad. Procesos implicados y dificultades declaradas por los estudiantes. Revista Mejjicana de Investigación Educativa VOL. 22, Núm. 74, pp. 863-887.

Vázquez, A. (2015). Sentido de las tareas de escritura: implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje en los inicios de los estudios universitarios. En Benvegnú, M. A. (Comp.) Políticas y estrategias para la inclusión: nuevas complejidades, nuevas respuestas (pp. 86 a 106). Luján, EdUNLU.

Vázquez, A. y Jakob, I. (2016). Escribir en la universidad, mucho más que escribir ideas sobre el papel. En Vázquez, A. (Coord.) La lectura, la escritura y el interés por aprender en la universidad. Problemas, saberes y propuestas. Colección Académico-Científica. e-book. (pp. 88-115). Río Cuarto: UniRío Editora.

Vogliotti, A., Ledesma, M. L., Roldan, C. y Clerici, J. (Coord) (2019). Creer, crear y crecer con experiencias pedagógicas innovadoras. Río Cuarto, Argentina: UniRío Editora. UniRío

www.unirioeditora.com.ar

Costo requerido para la ejecución de la actividad:

Honorarios: \$ 26.000,00

3. Curso Taller: El avance de los estudiantes y las oportunidades de aprendizaje: una mirada desde el Plan de estudios y la programación

Docente a cargo: Dr. Daniel Feldman (UBA)

Fechas: 5 y 12 de octubre de 2021.

Modalidad: a distancia.

Carga horaria: 15 horas distribuidas en dos encuentros presenciales, de 2,30 horas cada uno, y 10 horas dedicadas a trabajos preparatorios y final

Daniel Feldman es Maestro Normal Nacional y Licenciado en Ciencias de la Educación (UBA). Ejerció la docencia en escuelas primarias y en Institutos de Formación Docente. Es profesor en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) e investigador en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la misma facultad. Sus áreas de especialidad son Currículum y Didáctica. Coordinó proyectos curriculares para los niveles básicos y medio de enseñanza en la Ciudad de Buenos Aires y asesoró a universidades en proyectos relacionados con modificaciones de planes de estudio y evaluación de ofertas de formación.

Fundamentación:

El taller tiene el propósito de promover la reflexión sobre algunos problemas relacionados con el aprendizaje y el avance de las/os estudiantes que pueden tratarse



Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

desde el Plan de estudios y de la programación de las distintas asignaturas que lo componen.

Se parte de la idea de que la/os estudiantes evolucionan en sus capacidades como estudiantes durante el trayecto de su carrera y que, por lo tanto, es importante pensar en las maneras más adecuadas para acompañar su tránsito y crear la mejor economía formativa posible. Esto puede implicar una revisión del camino que ofrece el Plan de estudios y de cómo interactúan los programas de las diversas materias.

La propuesta de taller implica la creación de un espacio de intercambio y producción. La tarea está estructurada por un conjunto de preguntas o temas que se proponen para la discusión. El desarrollo de los temas está orientado por un material de base y tres textos que invitan a profundizar en algunos aspectos específicos.

El trabajo se organiza en dos encuentros sincrónicos y una serie de preguntas a trabajar en el espacio intermedio, ligadas con ciertas discusiones propuestas durante el primer encuentro.

Como cierre del trabajo se propone una actividad de análisis de los planes de formación de las carreras de los participantes del Taller desde la óptica de los contenidos planteados

Objetivo:

Promover la reflexión sobre problemáticas vinculadas a los aprendizajes y el avance en la carrera de los estudiantes desde el Plan de estudio y la programación de las asignaturas que lo componen.

Contenidos:

Rasgos actuales de la formación universitaria

Los cambios en los estudiantes a lo largo de la carrera

Plan de estudios y trayectoria de los estudiantes. El inicio de la carrera ¿cómo son recibidos, desde el punto de vista del aprendizaje, los estudiantes?

La curva de contenido. Los problemas relativos a la secuencia ¿Cuánto valen las unidades de contenido en cada momento del trayecto? ¿Qué lógicas deben combinarse?

¿Qué significa crear una oportunidad de aprendizaje?

¿Cómo es posible favorecer el trayecto de los estudiantes desde el Plan de Estudios y la programación?

Certificación:

Certificación de asistencia: tiene como requisitos participar de los encuentros y realizar las tareas intermedias.

Certificado de aprobación: tiene como requisito, además de los anteriores, responder a la consigna del trabajo final.



Corresponde Anexo Resolución N° **366/2021**

Actividad final:

Realizar un análisis del Plan de la carrera ¿Cuáles son los puntos críticos para el avance de los estudiantes? ¿Qué medidas pueden tomarse para resolverlos o moderar su efecto? Dicho de otra manera ¿es posible mejorar el avance los estudiantes y, al mismo tiempo, sus niveles de aprendizaje?

Bibliografía:

Becher, Tony (1992) “Las disciplinas y la identidad de los académicos”. En *Pensamiento Universitario*, Año 1, No 1. pag 56-77

http://www.pensamientouniversitario.com.ar/wpcontent/uploads/2019/05/pensamiento_universitario_n1.pdf

Ezcurra, Ana. (2011) *Igualdad en la Educación Superior*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento-IEC. 2011.

Feldman Daniel. “Para definir el contenido: notas y variaciones sobre el tema en la universidad”. En *Trayectorias Universitarias*, Secretaría de Asuntos Académicos, UNLP. Volumen 1. No 1. 2015. ISSN 2469-0090. Páginas 20-27

<http://www.revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>

Jackson, Philip (2002) “Acerca de saber enseñar”. En Jackson, P. *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

Costo requerido para la ejecución de la actividad:

Honorarios: \$20.000,00